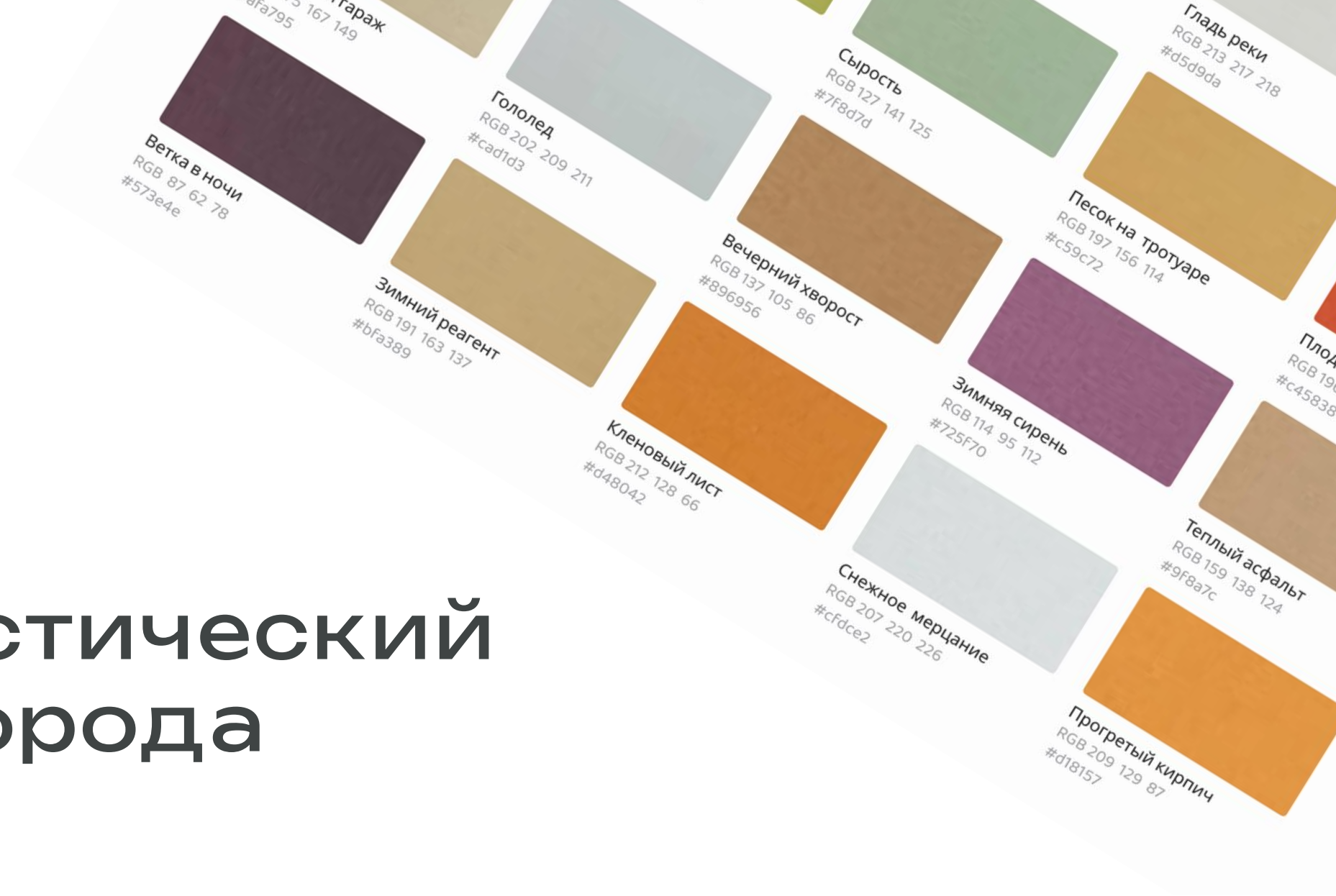


Колористический облик города

Неверова Елена
Архитектор ИТП «Град» г. Омск



Для чего регулируется цветовая среда городов?



Для чего регулируется цветовая среда городов?



КОЛЕРНЫЙ ЛИСТ № 1
Зона неперехватного цветового решения №1

№	ДОМАШНИЦА (ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ ЦВЕТ СТЕН)	НАБОР ЦВЕТОВ ФАСАДА		ЦЕКОЛЬ	КРОВЛЯ
		АДЪЮТНЫЙ (АРХИТЕКТУРНЫЙ ДЕКОР, ОРНАМЕНТ)	АДЪЮТНЫЙ (АРХИТЕКТУРНЫЙ ДЕКОР, ОРНАМЕНТ)		
1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50

КОЛЕРНАЯ ГРУППА № 1

КОЛЕРНАЯ ГРУППА № 2

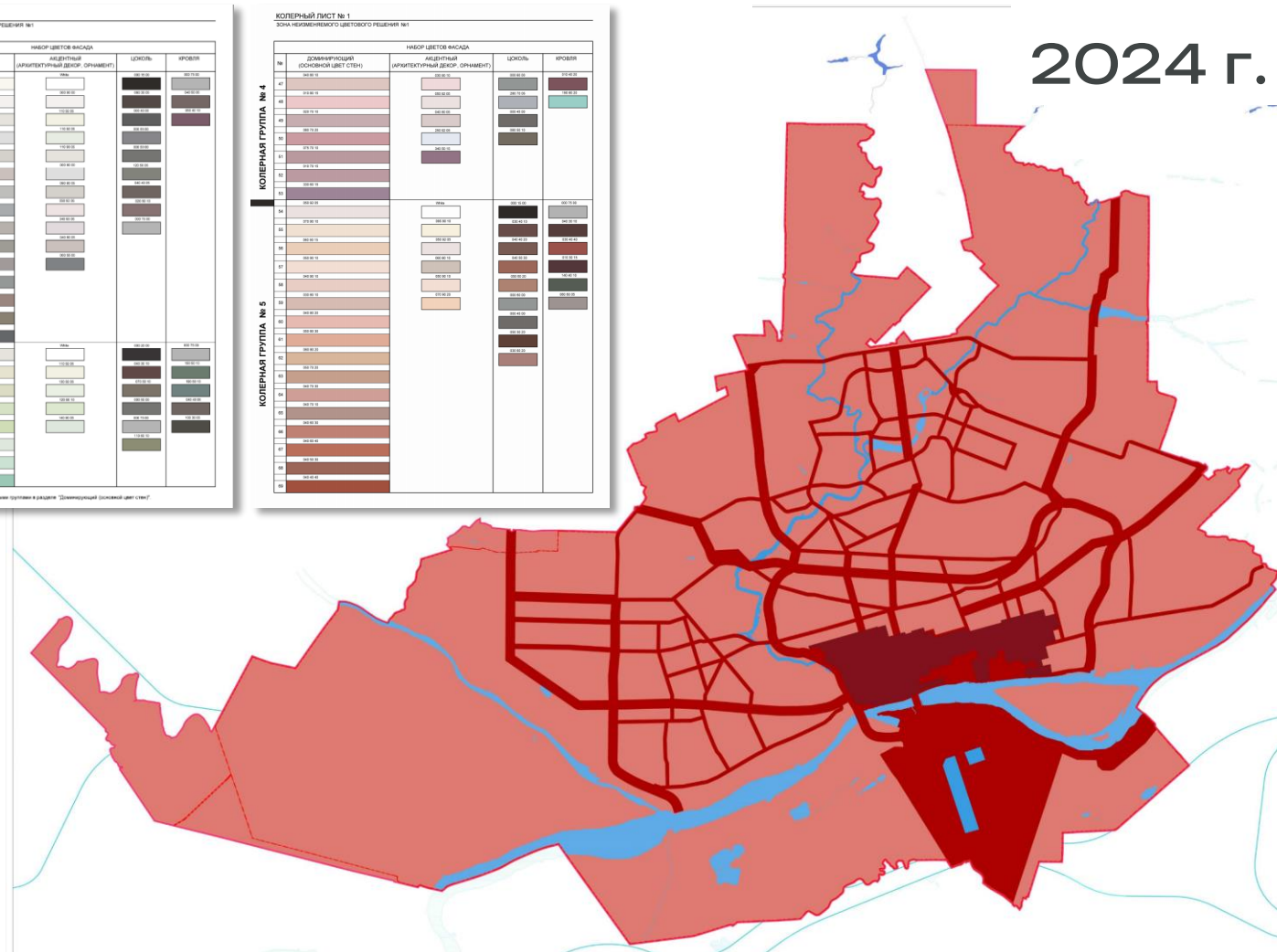
* Все цвета согласованы со всеми цветными решениями в разделе "Домашница (дополнительный цвет стен)".

КОЛЕРНЫЙ ЛИСТ № 1
Зона неперехватного цветового решения №1

№	ДОМАШНИЦА (ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ ЦВЕТ СТЕН)	НАБОР ЦВЕТОВ ФАСАДА		ЦЕКОЛЬ	КРОВЛЯ
		АДЪЮТНЫЙ (АРХИТЕКТУРНЫЙ ДЕКОР, ОРНАМЕНТ)	АДЪЮТНЫЙ (АРХИТЕКТУРНЫЙ ДЕКОР, ОРНАМЕНТ)		
1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50

КОЛЕРНАЯ ГРУППА № 4

КОЛЕРНАЯ ГРУППА № 5



История регулирования колористики

1817 г.

Изданный императором указ запрещал «пестрить дома краской» и утвердил перечень из 8 «дозволенных» цветов

В пункте 46 указа говорилось следующее:

“ Вообщем позволять красить дома ниже следующими и только цветами: белым, палевым, бледно-желтым, светло-серым, диким, бледно-розовым, сибиркою, но с большей примесью белой краски и желто-серым ”

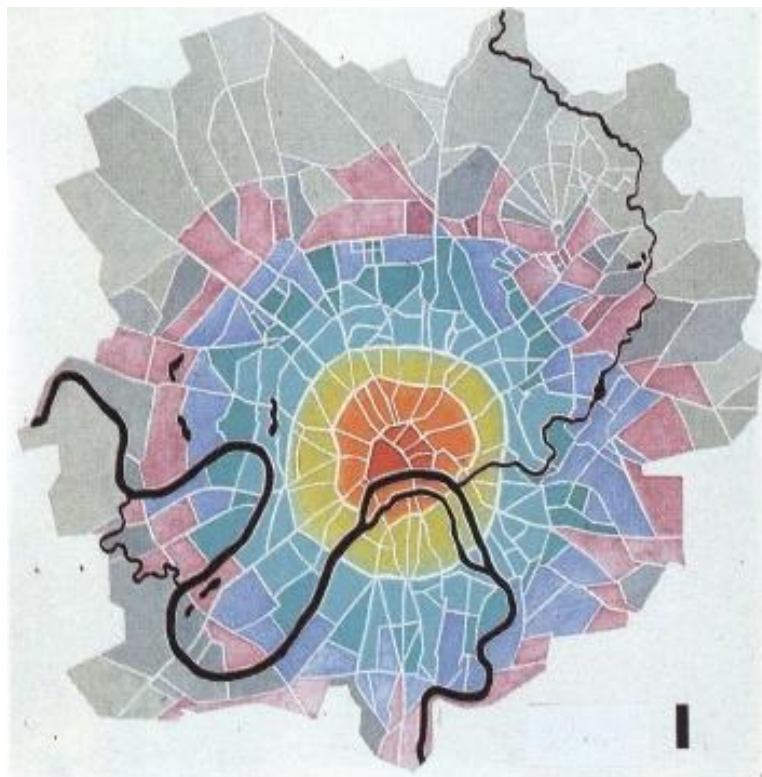
“ От Министерства полиции доставлены будут в губернии дощечки сими красками выкрашенные, для показания настоящих цветов ”



История регулирования колористики

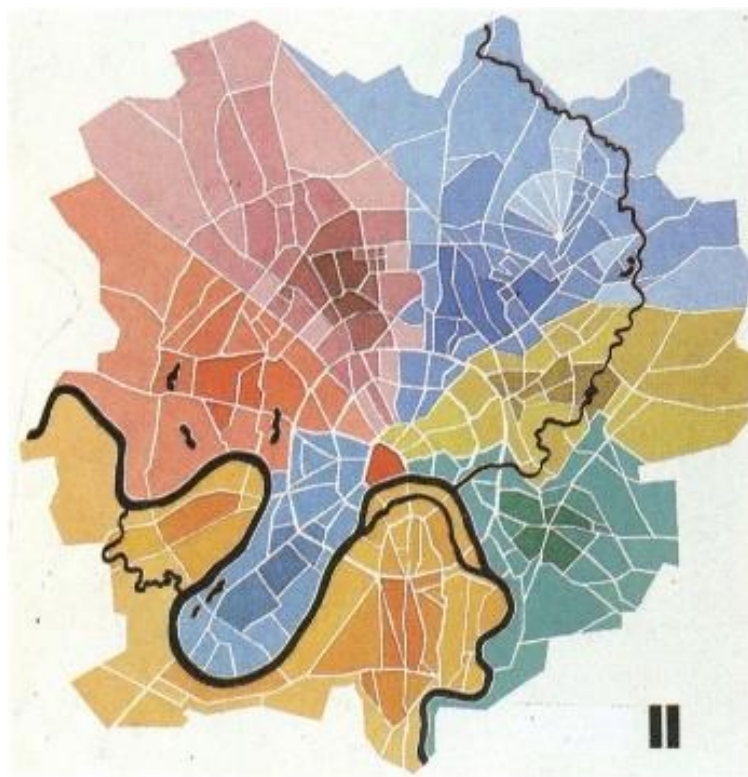
1924 г.

Проект плановой наружной окраски Москвы



Поясной

От Красной площади плавными переходами в сторону окраин сменялись цвета вплоть до белого на периферии



Районный

Для каждого района был определен свой цвет, насыщенность варьировалась от ядра к его периферии



Артериальный

Улицы расходились от Красной площади. Красновато-оранжевый оттенок градиентом переходил к белому в направлении окраин.

Все главные площади имели свой цвет и плавные переходы

История регулирования колористики

Каталог цветов «Московская палитра»

2000 г.

Альбом типовых колористических решений фасадов зданий, строений, сооружений в г. Москве

2025 г.



Цветовая палитра Москвы утверждена приказом Москомархитектуры N 76 от 29.06.2000 г.

Что влияет на формирование палитры городов?

- 1. Природное окружение**
климат, рельеф,
растительность,
освещенность, запыленность.
Палитра ландшафта
динамична, меняется по
сезонам и времени суток
- 2. Историческая идентичность**
архитектурное наследие,
материалы, традиции
- 3. Социально-экономический
контекст**
эпоха застройки, уровень
развития территорий

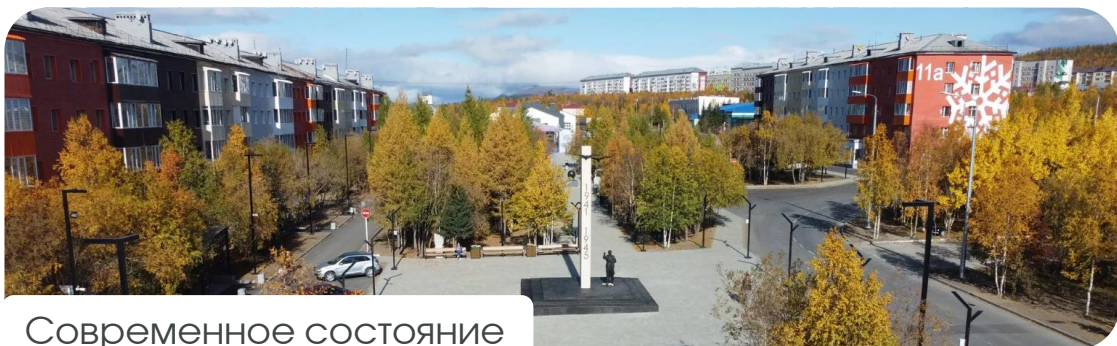


Колористический анализ п. Харп

Ландшафтно-визуальный анализ
от крупных визуальных масс —
к деталям застройки



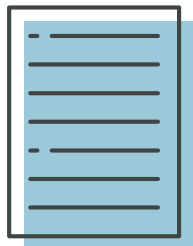
Колористическая концепция и матрица
цветовых сочетаний для фасадов п. Харп



Современное состояние



Нормирование колористики города сегодня



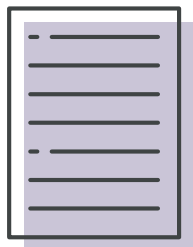
Архитектурно-градостроительный облик

Раздел в правилах землепользования и застройки, где, помимо прочего, устанавливаются требования к цветовым решениям объектов капитального строительства.



Дизайн-код города

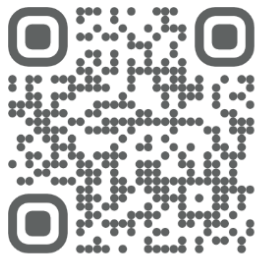
Комплексный набор стандартов и правил, регламентирующих внешний вид объектов городской инфраструктуры, основанный на глубинном исследовании территории.



Правила благоустройства

Локальный регламент внешнего вида городской среды. Это документ, регулирующий широкий спектр вопросов, в частности внешний вид зданий и их палитру.

Спасибо за внимание!



Цифровые НГП



Комплексный
инфраструктурный план
регионального
развития (КИПРР)



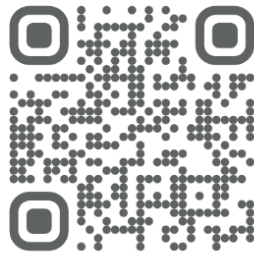
Технические
требования и ФЛК



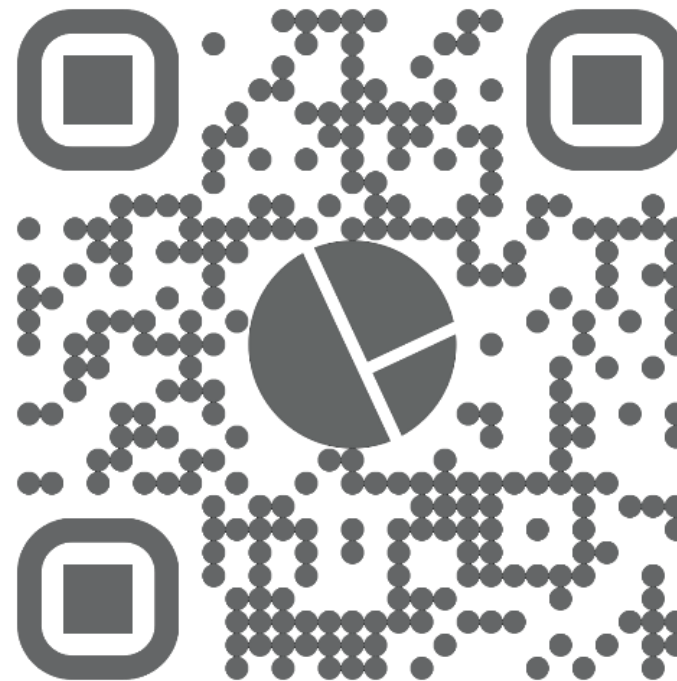
Правила
землепользования
и застройки



Телеграм-канал
«Градоустройство»



Цифровой
мастер-план



itpgrad.ru